

Oh! Bendito Salvador

(Hinos Evangélicos para Coro Masculino - 1946)

Arr. J. Parry

The musical score consists of five systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '3'). The music is divided into systems by measure numbers: 8, 7, 14, 21, and 28. The lyrics are written below the treble staff in each system.

System 1 (Measures 8-13):

(1) Oh! ben - di - to Sal - va - dor, sê Tu meu am -
(2) Cons - ter - na - do nes - ta - dor, sem re - fú - tio,
(3) Com - pas - si - vo Re - den - tor! Va - le/a/um tris - te

System 2 (Measures 14-19):

pa - ra - dor; Ne - gras on - das de/a - fli - ção, for - tes
sem vi - gor, Meu me - dro - so co - ra - ção, cla - ma/a
pe - ca - dor. Vi - da/e - ter - na mo - ra/em Ti, ri - ca

System 3 (Measures 20-25):

ven - tos per - to/es - tão. Des - te/es - pan - to do ter - ror
Ti por sal - va - ção. Mos - tra/o Teu i - men - so/a - mor.
bra - ça nas - ce/a - í. En - che/o dé - bil co - ra - ção

System 4 (Measures 26-31):

sal - va - me meu bom Se - nhor, E - no por - to fa - ze/en -
Oh! be - nig - no Sal - va - dor! Ú - ni - ca/es - pe - ran - çá/e
com os dons da Sal - va - ção. E - se - gu - ro/e sem te -

System 5 (Measures 32-37):

trar mi - nha bar - ca sem que - brar. A - mém.
luz, não me dei - xes, oh! Je - sus.
mor go - za - rei do Teu fa - vor.